



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA
COMUNICACIÓN SOCIAL

NEILTON BATISTA SENA



**Lectura y escritura: desafíos metodológicos en la práctica
docente en el primer ciclo de la enseñanza fundamental**

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Tesis de maestría presentada a la
Coordinación de Talleres y Procesos de
Tesis - **Prof. Dr. Luis Etcheverry** para el
curso de posgrado en Maestría en
Educación de la Facultad de Educación y
Comunicación Social - Universidad del
Salvador - Usal.

Buenos Aires
2016

NEILTON BATISTA SENA

Lectura y escritura: desafíos metodológicos en la práctica docente en el primer ciclo de la enseñanza fundamental



Tesis de maestría presentada a la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social de la Universidad del Salvador - Usal, como parte de los requisitos para obtención del grado de Magister en Educación.

Área de concentración:
Educación

Directora de Tesis: **Profa. Dr^a Suzane Maria Silva Maranduba**

Buenos Aires
2016



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

*A mis hijos,
Miguel y Laura con amor.*

AGRADECIMIENTO

A **Dios**, por **Jesucristo**, de quien necesité de fe y de perseverancia para concluir este ciclo de estudios...

A mi padre, **Geraldo**, por enseñarme la paciencia en los momentos de mayor desafío en el trabajo...

A las tres Marías...

Mi madre, **Lúcia Maria** Batista Sena, por enseñarme que ser maestro, es ser comprometido por una causa, educar;

Mi esposa, **Maria** Lidia Rocha Sena, por el apoyo y cuidado en la revisión de mis escritos;

Y finalmente mi orientadora, **Suzane Maria** Silva Maranduba, por la conducción y reconstrucción de nuevos caminos en la investigación científica.

A los Maestros de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social - Universidad del Salvador/Usal, por promovieren discusiones en los seminarios que me ayudaron a pensar el objetivo de la investigación: **Luiz Hector Muñoz, Santiago Marino, Yamilla Gomes, Alejandra Silva Kusy, Alejandro Bialakowsky, Rodolfo Gomez, Alejandra Santos, Sonia Sanz, Diana Jalluf, José María Tomé, Letícia Perez, Lía Fernandez.**

A mi amiga **Mariana Santos**, por la contribución de nuevas lecturas en el trabajo de investigación.

A **Rossana Ferreira**, por el aprendizaje del habla y escrita en la lengua española.

A las **Educadoras** e dirección de la escuela, por permitirme observar y recoger los relatos de la práctica docente de sus vivencias cotidianas en el salón de clases.

A la Secretaria Municipal de Educación de Salvador por las informaciones dadas a la investigación.



“El rol del maestro es, desde luego, un rol esencial, muy complejo y muy gratificante. Ante todo, debe ser él mismo un lector apasionado para transmitirle al alumno el entusiasmo por la lectura y estar interesado en todos los géneros literarios”.

Berta Braslasvsky

RESUMEN

SENA, B. N. (2016). Lectura y escritura: desafíos metodológicos en la práctica docente en el primer ciclo de la enseñanza fundamental.

Lectura y escritura: desafíos metodológicos en la práctica docente en el primer ciclo de la enseñanza fundamentales una investigación que tuvo como objetivo analizar los desafíos metodológicos enfrentados en la enseñanza de lectura y escritura en la práctica docente en el primer ciclo de la enseñanza fundamental en escuela pública municipal del Centro de Salvador- BA.

De ese modo, la cuestión principal fue: ¿Cuáles son los desafíos metodológicos en la enseñanza de la lectura y escritura en la práctica docente en el primer ciclo de la enseñanza fundamental en escuela pública municipal del Centro de Salvador-Bahía?

El marco teórico estuvo basado en las discusiones de la didáctica de alfabetización, tomando como referencia autores como: Braslavsky (2005), Lerner (2001), Soares (2010) y Grossi (1990). La metodología de la investigación buscó un abordaje cualitativo y los instrumentos utilizados para la colecta de datos fueron a través de la observación no participante y entrevista abierta. La investigación fue realizada en la escuela pública municipal en el Centro de Salvador. El tipo de muestra - no probabilística - estaba formada por 03 maestras de la enseñanza municipal del primer ciclo del primer hasta el tercer grado de la escuela primaria, con edades entre 30 y 50 años. Después de realizar la recolección de datos, el material fue analizado sobre el marco teórico de la didáctica de la alfabetización y análisis documental. Los resultados encontrados revelan que los desafíos en la práctica docente en los grados del primer ciclo de aprendizaje en la escuela pública municipal del Centro de Salvador-BA estaban fundamentados en: *formación, ciclo, planificación y rutina didáctica*. De ese modo, se pretendió analizar que, para la enseñanza de la lectura y escritura en el primer ciclo, el maestro deberá ancorar en la actualización profesional permanente y en la rutina de trabajo estructurada en el planificación de enseñanza que exprese las intervenciones didácticas, de modo que pueda conducir al infante a reflexionar progresivamente en el proceso de construcción del conocimiento.

Palabras claves: Formación. Ciclo. Planificación. Rutina didáctica.

ABSTRACT

SENA, B. N. (2016). Reading and writing: methodological challenges in the teaching practice in the early years of the fundamental education cycle. Dissertação de Mestrado. Facultad de Ciencias de La Educación y de la Comunicación Social da Universidad del Salvador, Buenos Aires.

Reading and writing: methodological challenges in teaching practice in the early years of the fundamental education is a research that aims to analyze the methodological challenges faced in teaching reading and writing in the teaching practice in the initial years of the learning cycle in municipal public school from downtown in Salvador-BA.

Thus, the main question was: What are the methodological challenges faced in the teaching of reading and writing in teaching practice in the early years of the learning cycle in municipal public school the center of Salvador -BA?

The theoretical framework was grounded in the teaching of literacy discussions with reference to authors such as Braslavsky (2005), Lerner (2001), Soares (2010) and Grossi (1990). The research methodology sought qualitative approach and an instrument used for collecting data was non-participant observation and open interview. The survey was conducted in municipal public school in Salvador Center. The type of sample - not probabilistic - had 03 primary school teachers from 1st to 3rd year, aged between 30 and 50 years. After collection, the material was analyzed under the theoretical framework of the teaching of literacy and document analysis. The results found showed that the challenges in teaching practice in learning cycle classes in public school the center of Salvador-Bahia were based on: training, cycle, planning and teaching routine. Thus, we intended to analyze that for teaching reading and writing in the early years of the learning cycle, the teacher must be anchored in ongoing professional development and structured work in educational planning routine that expresses the didactic interventions of so that lead the child in the knowledge construction process.

Keywords: Formation. Cycle. Planning. Didactic routine.

RESUMO

SENA, B. N. (2016). Leitura e escrita: desafios metodológicos enfrentados na prática docente nos anos iniciais do ciclo de aprendizagem em escola pública municipal do Centro de Salvador-BA. Dissertação de Mestrado. Facultad de Ciencias de La Educación y de la Comunicación Social da Universidad del Salvador, Buenos Aires.

Leitura e escrita: desafios metodológicos na prática docente nos anos iniciais do ciclo de aprendizagem em escola pública municipal do Centro de Salvador-BA é uma investigação que teve como objetivo analisar os desafios metodológicos enfrentados no ensino de leitura e escrita na prática docente nos anos iniciais do ciclo de aprendizagem em escola pública municipal do Centro de Salvador-BA.

Deste modo, a questão norteadora foi: Quais os desafios metodológicos enfrentados no ensino da leitura e escrita na prática docente nos anos iniciais do ciclo de aprendizagem em escola pública municipal do Centro de Salvador-BA?

O marco teórico esteve embasado nas discussões da didática da alfabetização, tomando como referência autores como: Braslavsky (2005), Lerner (2001), Soares (2010) e Grossi (1990). A metodologia da investigação buscou abordagem qualitativa e os instrumentos utilizados para a coleta de dados foram observação não participante e entrevista aberta. A investigação foi realizada em escola pública municipal no Centro de Salvador. O tipo de amostragem - não probabilística - teve 03 professoras do ensino fundamental do 1º ao 3º ano, com idades entre 30 e 50 anos. Após a coleta, o material foi analisado sob o marco teórico da didática da alfabetização e análise documental. Os resultados encontrados revelaram que os desafios na prática docente nas turmas do ciclo de aprendizagem em escola pública municipal do Centro de Salvador-BA estavam fundamentados na: *formação, ciclo, planejamento e rotina didática*. Deste modo, pretendeu-se analisar que, para o ensino da leitura e escrita nos anos iniciais do ciclo de aprendizagem, o professor deverá se ancorar na atualização profissional permanente e na rotina de trabalho estruturada no planejamento de ensino que expresse as intervenções didáticas, de modo a conduzir a criança a refletir progressivamente o processo de construção do conhecimento.

Palavras chaves: Formação. Ciclo. Planejamento. Rotina didática.

LISTA DE SIGLAS

1. UFBA - Universidad Federal de Bahia.....	17
2. UNESCO - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.....	22
3. PNUD - Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.....	50
4. IDH - Índice de Desarrollo Humano.....	50
5. INEP - Instituto Nacional de Estudios y Investigaciones Educativas Anísio Teixeira.....	50
6. CEB - Ciclo de Estudios Básicos.....	55
7. LDB - Ley de Directrices e Bases de la Educación.....	55
8. IBGE - Instituto Brasileño de Geografía y Estadística.....	53
9. SMED - Secretaría Municipal de Educación de Salvador.....	54
10. PROGED - Nacional de Formación Continuada de Profesores de la Educación Básica.....	59
11. UNEB.....	86
12. CNPQ - Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico.....	96
13. PNAIC - <i>Pacto Nacional por la Alfabetización en la Edad Cierta</i>	98
14. PCNs - Parámetros Curriculares Nacionales.....	114
15. SEA - Sistema de Escrita Alfabética.....	117

LISTA DE CUADROS

CUADRO 1 - Métodos sintéticos: del deletreado a conciencia fonológica.....	34
CUADRO 2 - Métodos Globales: aprender a leer a partir de historias y oraciones...	35
CUADRO 3 - Datos del PNUD/ONU.....	50
CUADRO 4 - Organización de la Enseñanza Fundamental de 09 años.....	56
CUADRO 5 - Perfil de los maestros.....	69
CUADRO 6 - Análisis de datos.....	94
CUADRO 7 - Primer grado diagnóstico.....	107
CUADRO 8 - Segundo grado diagnóstico.....	108
CUADRO 9 - Tercer grado diagnóstico.....	109
CUADRO 10 - Organización de la rutina escolar anual.....	112
CUADRO 11 - Géneros textuales del 1º grado.....	123
CUADRO 12 - Géneros textuales del 2º grado.....	123
CUADRO 13 - Géneros textuales del 3º grado.....	124



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1 - Rueda de lectura.....	74
FIGURA 2 - Lectura de géneros literarios.....	75
FIGURA 3 - Registro de palabras por conteo de sílabas.....	82
FIGURA 4 - Estrategia de Enseñanza.....	91
FIGURA 5 - Ciclo de planificación.....	106
FIGURA 6 - Aula: "El día de la conciencia negra".....	116



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	16
CAPÍTULO I - Antecedentes sobre la enseñanza de lectura y escritura.....	22
1.1. Enseñar a leer y escribir: antigüedad a la imprenta de Gutenberg.....	25
1.2. Enseñar a leer y escribir: Brasil colonia a la República.....	28
1.3. La lectura y escritura en la educación contemporánea.....	31
CAPÍTULO II - La organización del ciclo de aprendizaje en Brasil.....	46
2.1. Contextualización de la educación municipal de Salvador.....	52
2.2. Matrícula de la Red Municipal de Enseñanza de Salvador en 2015.....	53
2.2.1. Educación Infantil.....	53
2.2.2. Enseñanza Fundamental.....	53
2.2.3. Educación de Jóvenes y Adultos.....	54
2.2.4. Administración Regional de Educación - Centro.....	54
2.2.4.1. Educación Infantil.....	55
2.2.4.2. Enseñanza Fundamental.....	55
2.2.4.3. Educación de Jóvenes y Adultos.....	55
2.3. Organización de Enseñanza de Salvador por ciclo de aprendizaje.....	55
2.4. La planificación en el ciclo de aprendizaje.....	57
CAPÍTULO III - Ruta Metodológica.....	61
3.1. Universo de la observación.....	62
3.2. Sujetos de la investigación.....	67
3.3. Amuestra y criterio de selección de la investigación.....	68
3.4. Observación en el salón de clases.....	69
3.5. Entrevista abierta.....	70
3.6. CATEGORIAS DESCRIPTIVAS DE LA OBSERVACIÓN.....	71
3.6.1. Categorías descriptivas de la observación del <i>cotidiano del maestro</i>	72
3.6.1.1. Planificar la clase.....	72
3.6.1.2. Dar clase.....	73

3.6.1.3. Administrar la clase.....	73
3.6.2. Categorías descriptivas de la observación de la enseñanza de la lectura.....	74
3.6.2.1. Antes de la lectura.....	74
3.6.2.2. Durante de la lectura.....	75
3.6.2.3. Después de la lectura.....	76
3.6.3. Categorías descriptivas de la observación de la enseñanza de la escritura...	78
3.6.3.1. La escritura que sé enseñar.....	78
3.6.3.2. Condición didáctica en la escritura.....	80
3.6.3.3. Intervención didáctica de la producción escrita.....	82
3.7. CATEGORIAS DESCRIPTIVAS DE LAS ENTREVISTAS.....	84
3.7.1. En mi tiempo aprender a leer y escribir era así.....	85
3.7.2. Me hice en maestra.....	86
3.7.3. Sé enseñar así.....	87
3.7.4. La rutina del maestro en clase.....	90
3.7.5. Estrategias de enseñanza.....	91
3.7.6. Lectura y escritura en el ciclo de aprendizaje.....	92
3.7.7. El plan de clases.....	93
CAPÍTULO IV - Análisis de los datos: categorías teóricas interpretativas de la Observación y Entrevista.....	94
4.8.1. Formación.....	95
4.8.2. Ciclo.....	100
4.8.3. Planificación.....	102
4.8.4. Rutina didáctica.....	111
CONCLUSIÓN.....	125
REFERENCIAS.....	133
ANEXOS.....	141
Plazo de Libre y Consentimiento.....	142
Cuestionario retrato de la escuela.....	144
Guion de la Observación en el salón de clases.....	148
Entrevista.....	149
Registro de Evaluación Diagnóstica.....	150

INTRODUCCIÓN

La escritura de la búsqueda científica no ha surgido a partir de la construcción del proyecto de investigación. Ella nasce a partir de los vestigios sobre la caminata personal y profesional del investigador, con la intuición de revelar el objetivo general de este estudio, a saber: Analizar los desafíos metodológicos enfrentados en la enseñanza de la lectura y escritura en la práctica docente en el primer ciclo de la enseñanza fundamental en escuela pública municipal del Centro de Salvador-BA

El autor pide permiso a la academia para discursar sobre su caminata personal y de poder emplear el verbo en primera persona. Siendo así, comienzo a delinearlas primeras líneas, indagando la memoria, como en la película "Click"¹, y vuelvo al pasado para reencontrarme los recuerdos de mis estudios en el aprendizaje de las primeras letras en la primera escuela.

El estudio no me despertaba tanto interés, porque mi primera escuela era un espacio de actividades mecánicas, que no nos incentivaba desafíos ni cambios de ideas, además de no permitir la oportunidad de hacer preguntas entre los estudiantes, principalmente para decir como tenían encontrado sus respuestas a las cuestiones propuesta en aula.

A los seis años de edad, recibí el grado de alfabetizado en la escuela donde estudié. "¿Egresado en qué?" ¿Sería algo irónico? Sin importancia, yo no sabía leer... Pero después, comprendí el sentido de aquella palabra y noté que el papel en forma de tubo no era un diploma, estaba en blanco. ¿Será que la escuela estaba testificando su fracaso escolar? Mismo no alfabetizado, aprendí la primera lección de alfabetización: que la escuela de mi generación no conseguía alfabetizar.

Le tocó a la joven madre y aprendiz de maestra, señora Lúcia, la tarea de enseñarme a leer y escribir, posibilitando que su hijo "fuera un hombre de bien". A pesar de muchos castigos para aprender el abecedario, mismo equivocada, *mãinha*² con absoluta certeza contribuyó para incluir su hijo para el mundo de la lectura y escritura. Recuerdo que tomaba sus romances (Sabrina y Bianca³), habría sus páginas y pasaba los dedos sobre las palabras, creía que la lectura era de aquel

¹Click es una película estadounidense de comedia dramática, fantasía y de ficción científica del 2006. Fuente: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Click_\(filme\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Click_(filme)) Acceso en: 30 de abril de 2016.

²Mãinha, forma cariñosa de referirse a la propia madre, es una expresión regional utilizada no nordeste do Brasil, específicamente en Bahía.

³Son romances populares de la década de 70 y 80 leídos por el público femenino.

modo. Si la maestra de la época evaluase su alumno, sabría que ya tendría nociones de lectura. Me quedaba curioso para saber porque mi madre pasaba a veces, horas leyendo aquellos romances. Después que avancé en los estudios, leí unos de aquellos romances y comprendí que podemos leer por placer, para buscar información y poder seleccionar nuevas lecturas. Hasta el 4^a grado primaria no me gustaba mucho de estudiar, me sacaba buenas notas, pero, cuando tocaba el horario de salir de la escuela, corría para la casa para prender la televisión y ver mis seriado (o podría decir géneros textuales de película de foco de narración, del tipo “*Ultraman*”, “*Robot Gigante*”, “*Los Vengadores del Espacio*” y, el preferido de todos, “*El Hombre de la Atlántica*”⁴. ¡Yo viajaba en mi imaginación en ese seriado!). También me gustaba las propagandas musicales, como de las galletas “*Tupy*”, “*Mesbla*” e “*Alimbinha*”⁵. ¡Que rico! Solo era permitido ver la televisión después que estudiaba un poco. ¡Ah! ¡Qué divertido fuera que la escuela fuese tan divertida como la televisión!...

Las dos escuelas públicas en las que estude primaria y secundaria, fueron espacios de mucha rigidez, pocas preguntas y aprendizajes sin contexto. Concluí la enseñanza fundamental preguntándome: “¿Dónde aplicaría el contenido de polinomios?” “¿Y la ecuación de 2º grado?” ¿Cuál era el fin de memorizar, por ejemplo, en Ciencias, que es la atmósfera? La respuesta a esta pregunta es conocida de memoria hasta hoy: “Es el aire en movimiento”...Bien, por lo menos, puedo entender un poco del concepto de movimiento, aunque memorizado, en la escuela secundaria en la disciplina de Física, cuando estudié el movimiento uniforme.

En la facultad de Pedagogía (UFBA, 1999), a pesar de no tener disciplina en alfabetización, fui comprendiendo un poco más - con otros saberes, en las discusiones de los seminarios concluidos - e intentando crear algún resignificado para, la formación inicial, en cuanto profesional de educación, entender la importancia del sentido del movimiento en la enseñanza y significado real del “aire en movimiento” en el aprendizaje de los niños.

Para formarme en maestro, me trasladó a la época en que era tutor de refuerzo escolar, para después aproximarse de las lecturas de las disciplinas de

⁴ Seriados americanos que eran exhibidos, en la década de 70 y 80, en la televisión brasileña.

⁵ Propagandas musicales de televisión brasileña, en la década de 70.

licenciatura en pedagogía y, así, montar un cuadro mental de las aulas de acuerdo con las referencias de las aulas ministradas por los profesores de la universidad.

Como becario en educación en los primeros grados de la educación primaria en la red estadual de enseñanza (1995 a 1999) y, después de graduado, como maestro en la red municipal de enseñanza en Candeias - BA (2001 y 2005) y Salvador - BA (a partir del 2005), creía que el plan elaborado iba a partir de una perspectiva homogénea, en que todos los estudiantes estaban en las mismas condiciones para aprender y los contenidos serían enseñados para todos de la misma forma. A pesar de la certeza técnica en lo que se refería a la planificación, verificaba, en la práctica de salón de clase, que la metodología empleada para alfabetizar no consideraba los diferentes saberes de las salas de aula.

De este modo, el interés de estudiar la temática "Lectura y escritura: desafíos metodológicos en la práctica docente en el primer ciclo de la enseñanza fundamental", surgió también de las experiencias en la docencia y en la coordinación pedagógica basadas a la formación de maestros en diversas ciudades en el interior del Estado de Bahía/Brasil, desde el año 2001, y en la supervisión pedagógica en que actuó a través de la Secretaria Municipal de Enseñanza de Salvador/BA.

En el transcurrir como docente, quedaron registrados reflexiones sobre el arte de enseñar, pero también percibir con otros educadores, en las formaciones pedagógicas, cuestionamiento permanente: ¿Cómo conducir diferentes actividades para una clase heterogénea de saberes a partir de una misma secuencia didáctica?

Así, la intención de investigar al profesor como agente de transformación social del saber, pero, al mismo tiempo, sujeto que refleja sobre su saber y construye nuevos conocimientos a través del diálogo con sus colegas de profesión.

De los entrelazos en mi historia de vida, con el proceso formación y de la profesión de investigador, aliado a los estudios y diálogos realizados con los profesores y colegas en los seminarios de la maestría en educación Universidad del Salvador, se concluye que la investigación científica es el lugar en que, al mismo tiempo en que se sumerge en el conocimiento del objeto, las incertidumbres surgen, las preguntas surgen y las respuestas se presentan como verdades relativas.

Reflexionando más un poco sobre el tema en la educación contemporánea, los objetivos específicos de esta investigación para el estudio fueron: Describir las prácticas de enseñanza de lectura y escritura del maestro en el primer ciclo de la enseñanza fundamental en escuela pública municipal del Centro de Salvador-BA.